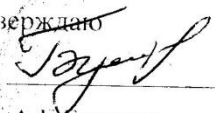


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Елховоозернская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской  
области

Утверждаю  
Директор школы:   
А.И. Булатов  
Приказ № 23 от «24» 01 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по \_\_внеурочной деятельности  
«Наш театр»  
для 4класса

на \_2016-2017\_ учебный год

учитель Насырова Миляуша Асхатовна

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического  
совета

протокол № 4 от 16.01.17

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
/Е.В.Тимошкина/

« 16 » 01 2017 г.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Наш театр»**

Программа внеурочной деятельности для 4 класса «Наш театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Программа «Наш театр» разработана на основе программ Организация внеурочной деятельности в начальной школе. – Ульяновск УИПКПРО 2011г(в 2 частях)

### **Цели программы:**

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через проектную деятельность.

### **Задачи:**

- совершенствование практических умений;
  - развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
  - развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
  - расширение методов познания окружающей действительности;
  - формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
  - формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – это также цель курса «Наш театр».

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

театральные игры и упражнения

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

актёрский тренинг

выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Программа рассчитана на 70 часов. Программа рассчитана на учащихся 4 класса.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные УУД:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
  - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- 
- Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.
  - Результаты первого уровня (**Приобретение школьником социальных знаний**): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
  - Результаты второго уровня (формирование ценностного **отношения к социальной реальности**): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).
  - Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Наш театр»

| Раздел                        | Количество часов | Формы организации учебных занятий          | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                   | Примечание |
|-------------------------------|------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Театр.                        | 7                | Фронтальная<br>Групповая<br>индивидуальная | Общее знакомство с театральным зданием, с особенностями создания спектакля любого жанра. Учиться наблюдать, обсуждать, делать выводы. |            |
| «Мы играем – мы мечтаем!»     | 5                | Фронтальная<br>Групповая<br>индивидуальная | Организация и проведение различных коллективных игр на развитие внимания, следование правилам игры                                    |            |
| Основы актёрского мастерства. | 13               | Фронтальная<br>Групповая<br>индивидуальная | Азбука природы музыкального движения. освоение различных танцевальных позиций и упражнений для различных частей тела                  |            |
| Просмотр спектакле            | 5                | Фронтальная<br>Групповая                   | Учиться пользоваться приёмами анализа и                                                                                               |            |

|                         |           |                                      |                                                                                                                                           |  |
|-------------------------|-----------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>й</b>                |           | индивидуальная                       | синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя                                                 |  |
| <b>Наш театр.</b>       | 25        | Групповая индивидуальная             | Выбор материала. Распределение и проба ролей. Репетиции, разучивание необходимых танцевальных движений. Работа над создаваемыми образами. |  |
| <b>Наши праздники .</b> | 15        | Фронтальная Групповая индивидуальная | Учиться составлять сценарий проведения праздника, отбирать конкурсы, соответствующие возрасту участников                                  |  |
| <b>Всего</b>            | <b>70</b> |                                      |                                                                                                                                           |  |

#### Учебно-методическое обеспечение

- Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
- Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
- Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
- Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник
- [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc) Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
- <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
- <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок

- Аудиозаписи (минусовки);
- видеозаписи с русскими народными сказками, театральными представлениями для детей;
- аудиозаписи звуков природы, крика птиц, животных и т.п.;
- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- печатные пособия(карточки с игровыми упражнениями, шаблоны кукол, шаблоны для оформления программ и афиш)
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы, куклы-перчатки.

### Календарно-тематическое планирование «Наш театр»

| №                      | Дата проведения |      | Тема урока                                                                  | Содержание учебного материала                                                                         | ФОПД (формы организаци и познаватель ной деятельность и уч-ся) | Используемое оборудование и ЦОР  |
|------------------------|-----------------|------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                        | Плани           | Факт |                                                                             |                                                                                                       |                                                                |                                  |
| 1                      | 2               | 3    | 4                                                                           | 5                                                                                                     | 6                                                              | 7                                |
| <b>Театр.(7 часов)</b> |                 |      |                                                                             |                                                                                                       |                                                                |                                  |
| 1-2                    |                 |      | Как создается спектакль.<br>Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | Выполнять универсальные логические действия: выбирать основания для сравнения, классификации объектов | фронтальная                                                    | Компьютер, проектор, презентация |
| 3-4                    |                 |      | Театральные жанры.                                                          | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения                        | фронтальная , групповая                                        |                                  |
| 5-6                    |                 |      | Виды театров.                                                               | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в творческой        | групповая                                                      |                                  |

|                                                 |  |  |                                                    |                                                                                                                                                 |                            |                                  |
|-------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|                                                 |  |  |                                                    | деятельности                                                                                                                                    |                            |                                  |
| 7                                               |  |  | Музыкальное сопровождение.<br>Звуки и шумы.        |                                                                                                                                                 | фронтальная<br>, групповая |                                  |
| <b>Мы играем – мы мечтаем! (5часов)</b>         |  |  |                                                    |                                                                                                                                                 |                            |                                  |
| 8-9                                             |  |  | Игры на развитие внимания.                         | Слушать одноклассников, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения                                         | фронтальная<br>, групповая | Компьютер, проектор, презентация |
| 10-12                                           |  |  | От развития внимания к развитию воображения        | формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со взрослыми | групповая                  |                                  |
| <b>Основы актёрского мастерства. (13 часов)</b> |  |  |                                                    |                                                                                                                                                 |                            |                                  |
| 13-14                                           |  |  | Язык жестов.<br>Сценки без слов.                   | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения                                                 | групповая                  |                                  |
| 15-16                                           |  |  | Дикция.<br>Упражнения для развития хорошей дикции. | Учиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;<br>анализировать причины успеха/неуспеха.                     | фронтальная<br>, групповая | Компьютер, проектор, презентация |

|       |  |  |                                          |                                                                                                                                                            |                         |                                  |
|-------|--|--|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
|       |  |  |                                          |                                                                                                                                                            |                         |                                  |
|       |  |  | Интонация.                               | Учиться осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».                                               | групповая               |                                  |
| 18-19 |  |  | Темп речи.<br>Считалки.<br>Скороговорки. | формирование установки работе на результат, развитие навыков сотрудничества со взрослыми                                                                   | фронтальная , групповая |                                  |
| 20-21 |  |  | Рифма. Игры со словами.                  | Познакомиться со смыслом терминов «рифма», «дикция», «интонация»                                                                                           | групповая               |                                  |
| 22-23 |  |  | Сочинение небольших сказок и рассказов.  | Учиться проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подбор простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. | индивидуально-групповая |                                  |
| 24    |  |  | Импровизация                             | Познакомиться со смыслом понятия «импровизация»                                                                                                            | фронтальная , групповая | Компьютер, проектор, презентация |
| 25    |  |  | Диалог. Монолог                          | Научиться отличать монолог от диалога, грамотно строить                                                                                                    | групповая               |                                  |

|                                     |  |  |                                                                                                               |                                                                                                                              |                            |  |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|                                     |  |  |                                                                                                               | монологическое<br>высказывание                                                                                               |                            |  |
| <b>Просмотр спектаклей(5 часов)</b> |  |  |                                                                                                               |                                                                                                                              |                            |  |
| 26<br>-<br>30                       |  |  | Просмотр<br>спектаклей в<br>театрах города и на<br>видеодисках.<br>Беседа об<br>увиденном.<br>Иллюстрирование | формирование<br>эстетических<br>потребностей                                                                                 | групповая                  |  |
| <b>Наш театр(25 часов)</b>          |  |  |                                                                                                               |                                                                                                                              |                            |  |
| 31-33                               |  |  | Репетиция и<br>проведения<br>праздника «Осень<br>золотая»                                                     | Учиться критично<br>относиться к<br>своему и чужому<br>мнению.                                                               | групповая                  |  |
| 34-36                               |  |  | Выбор сказки и<br>обсуждение её с<br>детьми. Чтение<br>сказки. Беседа по<br>содержанию.                       | Выбор материала.<br>Распределение и<br>проба ролей.<br>Репетиции,<br>разучивание<br>необходимых<br>танцевальных<br>движений. |                            |  |
| 37                                  |  |  | Обсуждение<br>кандидатур на роли<br>персонажей сказки                                                         | Выполнять<br>универсальные<br>логические<br>действия: выбирать<br>основания для<br>сравнения,<br>классификации<br>объектов.  | фронтальная<br>, групповая |  |
| 38                                  |  |  | Чтение сказки по<br>ролям                                                                                     | Слушать других,<br>пытаться<br>принимать другую                                                                              | групповая                  |  |

|               |  |  |                                                                                |                                                                            |                         |                                  |
|---------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
|               |  |  |                                                                                | точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения                      |                         |                                  |
| 39<br>-<br>42 |  |  | Работа над отдельными эпизодами                                                | Работа над создаваемыми образами.                                          | фронтальная , групповая |                                  |
| 43<br>-<br>45 |  |  | Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов                     | Положительное отношение к изучаемому предмету                              | групповая               |                                  |
| 46<br>-<br>48 |  |  | Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.                      | Учиться создавать декорации, подбирать необходимый реквизит.               | фронтальная , групповая |                                  |
| 49<br>-<br>51 |  |  | Работа над музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ                          |                                                                            | групповая               |                                  |
| 52<br>-<br>53 |  |  | Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита. | Учиться изготавливать афиши, программы спектакля                           | фронтальная , групповая |                                  |
| 54            |  |  | Репетиция всей сказки целиком.                                                 | Учиться умению выражать                                                    | групповая               |                                  |
| 55            |  |  | Показ сказки в классе.                                                         | разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, |                         | Компьютер, проектор, презентация |

|                                 |  |  |                                                                                 |                                                                                              |                                        |                                  |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
|                                 |  |  |                                                                                 | восхищение)                                                                                  |                                        |                                  |
| <b>Наши праздники(15 часов)</b> |  |  |                                                                                 |                                                                                              |                                        |                                  |
| 56                              |  |  | День смеха                                                                      | Познакомиться с историей праздника «День смеха»                                              | Проектная работа<br><br>индивидуальная |                                  |
| 57                              |  |  | Весенние каникулы                                                               | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми                                                 | Проектная работа<br><br>индивидуальная |                                  |
| 58<br>-<br>60                   |  |  | Этот праздник навсегда в наших сердцах – День Победы                            | Познакомиться с историческими материалами (в архиве, в учебниках, на сайтах в сети интернет) | индивидуальная- групповая              | Компьютер, проектор, презентация |
| 61<br>-<br>62                   |  |  | Работа над представлением «До свидания, начальная школа!». Распределение ролей. | Учиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения                          |                                        | Компьютер, проектор, презентация |
| 63<br>-<br>64                   |  |  | Репетиции сценок на школьную тему                                               | Учиться критично относиться к своему мнению                                                  |                                        | Компьютер, проектор, п           |
| 65<br>-<br>67                   |  |  | Продумывание костюмов, декораций к новой                                        | развитие мотивов учебной деятельности и                                                      |                                        |                                  |

|               |  |  |                                                                           |                                                                                        |  |  |
|---------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|               |  |  | сценке на<br>школьную тему.                                               | формирование<br>личностного<br>смысла учения                                           |  |  |
| 68<br>-<br>69 |  |  | Подбор песен к<br>празднику.<br>Репетиции с<br>музыкальным<br>оформлением |                                                                                        |  |  |
| 70            |  |  | Выступление перед<br>родителями                                           | Учиться говорить<br>красиво и<br>правильно,<br>используя<br>эмоциональные<br>интонации |  |  |