## Муниципальное общеобразовательное учреждение Елховоозернская средняя школа муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

|   | Утверждаю Директор школы:                                     |
|---|---|
|   | А.Г.Булатов<br>Приказ №от «»2016 г.                           |
| повнеуро<br>«П  | Я ПРОГРАММА<br>чной деятельности<br>Іах и мат»<br>5-6 классов |
| _   | 2017_учебный год  |
| учитель <u> Булато</u>                                    | <u>в Андрей Геннадьевич</u><br>(ФИО)                          |
|   |   |
| Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета | Согласовано Заместитель директора по УВР/Е.В.Тимошкина/       |
| протокол №от  | «»20г.  |

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности внеурочной деятельности «Шах и мат»

Кружок «Шахматы» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в 5 -6 классах в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника. Шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника.

Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:

\*развитие любознательности и сообразительности;

\*развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;

\*развитие навыков сотрудничества со сверстниками;

\*развитие наглядно-образного мышления и логики.

Предметные и метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

#### К концу года учащиеся должны знать:

\*шахматную доску и её структуру;

\*обозначение полей линий;

\*ходы и взятия всех фигур, рокировку;

\*основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

#### К концу года учащиеся должны уметь:

\*играть партию от начала до конца по шахматным правилам;

\*записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;

\*находить мат в один ход в любых задачах такого типа;

\*оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;

\*планировать, контролировать и оценивать действия соперников;

\*определять общую цель и пути её достижения;

\*решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Шах и мат»

| Раздел                    | Количество<br>часов | Формы организации<br>учебных занятий | Основные виды<br>деятельности учащихся  | Приме<br>чание |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|---|----------------|
| Шахматна                  | 3                   | Фронтальная                          | Знать шахматные   |                |
| я доска и<br>фигуры       |                     | групповая                            | фигуры и их обозначения.  |                |
| Ходы и<br>взятия<br>фигур | 20                  | Групповая, парная                    | Знать ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение |                |

|           |    |                  | KODOHA IIIAN KODOWAA   |  |
|-----------|----|------------------|------------------------|--|
|           |    |                  | короля. Шах. Короткая  |  |
|           |    |                  | и длинная рокировка.   |  |
|           |    |                  | Начальная позиция.     |  |
|           |    |                  | Уметь делать запись    |  |
|           |    | _                | шахматных позиций.     |  |
| Цель и    | 28 | Фронтальная      | Знать способы защиты   |  |
| результат |    | Групповая        | от шаха, открытый,     |  |
| шахматно  |    | индивидуальная   | двойной шах, мат.      |  |
| й партии. |    |                  | Понимать сходство      |  |
| Шах, мат  |    |                  | и различие между       |  |
| и пат     |    |                  | понятиями шаха и мата. |  |
|           |    |                  | Алгоритм решения       |  |
|           |    |                  | задач на мат в один    |  |
|           |    |                  | ход. Пат. «Бешеные»    |  |
|           |    |                  | фигуры. Сходство и     |  |
|           |    |                  | различие между         |  |
|           |    |                  | понятиями мата и пата. |  |
|           |    |                  | Выигрыш, ничья, виды   |  |
|           |    |                  | ничьей. Правила        |  |
|           |    |                  | шахматных              |  |
|           |    |                  | соревнований.          |  |
| Запись    | 2  | Групповая        | Знать принцип записи   |  |
| шахматн   | _  | индивидуальная   | перемещения фигуры.    |  |
| ых ходов  |    |                  | Полная и краткая       |  |
| Вий модов |    |                  | нотация. Условные      |  |
|           |    |                  | обозначения            |  |
|           |    |                  | перемещения, взятия,   |  |
|           |    |                  | рокировки.             |  |
| Ценность  | 5  | Проектная работа | Ценность фигур.        |  |
| шахматн   |    |                  | Единица измерения      |  |
| ых фигур. |    | индивидуальная   | ценности. Изменение    |  |
| Нападени  |    |                  | ценности               |  |
| е и       |    |                  | в зависимости от       |  |
| защита,   |    |                  | ситуации на доске.     |  |
| размен    |    |                  | Размен. Равноценный и  |  |
|           |    |                  | неравноценный размен.  |  |
|           |    |                  | Материальный перевес,  |  |
|           |    |                  | качество.              |  |
| Общие     | 12 | Фронтальная      | Мобилизация фигур,     |  |
| принципы  |    | групповая        | безопасность короля,   |  |
| разыгрыв  |    |                  | борьба за центр и      |  |
| ания      |    |                  | расположение пешек в   |  |
| дебюта    |    |                  | дебюте. Классификация  |  |
|           |    |                  | дебютов. Анализ        |  |
|           |    |                  | учебных партий.        |  |
|           |    |                  | Дебютные ловушки.      |  |
| Итого     | 70 |                  |                        |  |
|           |    | 1                |                        |  |

## Календарно-тематическое планирование кружка «Шах и мат»

| №     | Дата                            | Тема занятия  | Кол-                | Содержание учебного материала   | Формирование УУД  | ЦОР                              |  |  |  |  |  |
|-------|---------------------------------|---|---------------------|---|---|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| п/п   |                                 |   | во<br>часов<br>70 ч |   |   |                                  |  |  |  |  |  |
| Шахма | Шахматная доска и фигуры – 3 ч. |   |                     |   |   |                                  |  |  |  |  |  |
| 1     |                                 | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | 1                   | Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.   | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. | Компьютер, проектор, презентация |  |  |  |  |  |
| 2     |                                 | Шахматная доска.  | 1                   | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль». |   |                                  |  |  |  |  |  |
| 3     |                                 | Шахматная доска.  | 1                   | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали.  |   |                                  |  |  |  |  |  |

|     |   | ди<br>Ц | ольшая белая и большая черная нагонали. Короткие диагонали. ентр. Форма центра. Количество олей в центре.   |   |                                  |
|-----|---|---------|---|---|----------------------------------|
|     | тие фигур – 20 ч.   |         |   |   |                                  |
| 4-5 | Шахматные фигуры. Знакомство с шахматными фигурами: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | 2       | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая»                           | Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог  | Компьютер, проектор, презентация |
| 6-7 | Начальное положение.  | 1       | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |                                  |
| 8   | Ладья.  | 1       | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,  | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки  |                                  |

| 9  | Ладья.   | 1 | «Кратчайший путь».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной,       | рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  |   | две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».  |  |  |
| 10 | Слон.  | 1 | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.   | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |  |
| 11 | Слон.  | 1 | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |  |  |
| 12 | Ладья против слона. Разбор дидактических заданий, ознакомление с терминами | 2 | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».                        | Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.  |  |

|    |                      |   | Термин «стоять под боем». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита | Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |  |
|----|----------------------|---|--|--|--|
|    |                      |   | контрольного поля», «Игра на   |  |  |
|    |                      |   | уничтожение» (ладья против   |  |  |
|    |                      |   | слона, две ладьи против слона,   |  |  |
|    |                      |   | ладья против двух слонов, две  |  |  |
|    |                      |   | ладьи против двух слонов,  |  |  |
|    |                      |   | сложные положения),  |  |  |
| 12 | *                    | 1 | «Ограничение подвижности».   | D  |  |
| 13 | Ферзь.               | 1 | Место ферзя в начальном  | Регулятивные: определение цели                       |  |
|    |                      |   | положении. Ход ферзя, взятие.  | учебной деятельности самостоятельно                  |  |
|    |                      |   | Ферзь – тяжелая фигура.  | и с помощью учителя.                                 |  |
|    |                      |   | Дидактические задания  | Познавательные: наблюдение, умение                   |  |
|    |                      |   | «Лабиринт», «Перехитри   | самостоятельно делать выводы.                        |  |
|    |                      |   | часовых», «Один в поле воин»,  | Коммуникативные: умение выполнять                    |  |
|    |                      |   | «Кратчайший путь». Просмотр  | различные роли в шахматной игре.                     |  |
|    |                      |   | диафильма «Волшебные   |  |  |
|    |                      |   | шахматные фигуры. Третий шаг   |  |  |
|    |                      |   | в мир шахмат».   |  |  |
| 14 | Ферзь.               | 2 | Дидактические игры «Захват   |  |  |
|    |                      |   | контрольного поля», «Защита  |  |  |
|    |                      |   | контрольного поля», «Игра на   |  |  |
|    |                      |   | уничтожение» (ферзь против   |  |  |
|    |                      |   | ферзя), «Ограничение   |  |  |
|    |                      |   | подвижности».  |  |  |
| 15 | Ферзь против ладьи и | 2 | Дидактические задания  | Личностные: освоение смысла учения.                  |  |
|    | слона.               |   | «Перехитри часовых», «Сними  | Регулятивные: умение определять                      |  |
|    |                      |   | часовых», «Атака   | цель учебной деятельности.                           |  |
|    |                      |   | неприятельской фигуры»,  | Познавательные: развитие интереса к                  |  |
|    |                      |   | «Двойной удар», «Взятие»,  | занятиям, внимания,                                  |  |
|    |                      |   | «Выиграй фигуру».  | наблюдательности.                                    |  |

|    |                                  |   | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |  |  |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|
| 16 | Конь.                            | 1 | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».  | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре. |  |
| 17 | Конь.                            | 2 | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».                             |  |  |
| 18 | Конь против ферзя, ладьи, слона. | 3 | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват  | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение,   |  |

|        | 1                              |             | ***                             |                                    |  |
|--------|--------------------------------|-------------|---------------------------------|------------------------------------|--|
|        |                                |             | контрольного поля», «Игра на    | сравнение.                         |  |
|        |                                |             | уничтожение» (конь против       | Коммуникативные: умение работать в |  |
|        |                                |             | ферзя, конь против ладьи, конь  | паре.                              |  |
|        |                                |             | против слона, сложные           |                                    |  |
|        |                                |             | положения), «Ограничение        |                                    |  |
|        |                                |             | подвижности».                   |                                    |  |
| Цель и | результат шахматных партий. Ша | ах, мат и і | пат – 28 ч.                     |                                    |  |
| 19     | Пешка.                         | 2           | Место пешки в начальном         | Личностные: целостное восприятие   |  |
|        |                                |             | положении. Ладейная, коневая,   | окружающего мира.                  |  |
|        |                                |             | слоновая, ферзевая, королевская | Регулятивные: умение соотносить    |  |
|        |                                |             | пешка. Ход пешки, взятие.       | выполненное задание с образцом.    |  |
|        |                                |             | Взятие на проходе. Превращение  | Познавательные: наблюдение.        |  |
|        |                                |             | пешки. Дидактические задания    | Коммуникативные: умение            |  |
|        |                                |             | «Лабиринт», «Один в поле        | сотрудничать с партнером в         |  |
|        |                                |             | воин».                          | совместном решении проблемы.       |  |
| 20     | Пешка.                         | 2           | Дидактические игры «Игра на     |                                    |  |
|        |                                |             | уничтожение» (пешка против      |                                    |  |
|        |                                |             | пешки, две пешки против одной,  |                                    |  |
|        |                                |             | одна пешка против двух, две     |                                    |  |
|        |                                |             | пешки против двух,              |                                    |  |
|        |                                |             | многопешечные положения),       |                                    |  |
|        |                                |             | «Ограничение подвижности».      |                                    |  |
| 21     | Пешка против ферзя,            | 3           | Дидактические задания           | Личностные: целостное восприятие   |  |
|        | ладьи, коня, слона.            |             | «Перехитри часовых», «Атака     | окружающего мира.                  |  |
|        |                                |             | неприятельской фигуры»,         | Регулятивные: умение соотносить    |  |
|        |                                |             | «Двойной удар», «Взятие»,       | выполненное задание с образцом.    |  |
|        |                                |             | «Защита», Дидактические игры    | Познавательные: наблюдение.        |  |
|        |                                |             | «Игра на уничтожение» (пешка    | Коммуникативные: умение            |  |
|        |                                |             | против ферзя, пешка против      | сотрудничать с партнером в         |  |
|        |                                |             | ладьи, пешка против слона,      | совместном решении проблемы.       |  |
|        |                                |             | пешка против коня, сложные      |                                    |  |
|        |                                |             | положения), «Ограничение        |                                    |  |

|    |                             |   | подвижности».   |   |  |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|
| 22 | Король.                     | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). | Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. | Компьютер,<br>проектор,<br>презентация |
| 23 | Король.                     | 2 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). |   |  |
| 24 | Король против других фигур. | 4 | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи,        | Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.            |  |

|        |                        |     | король против слона, король    |                                  |             |
|--------|------------------------|-----|--------------------------------|----------------------------------|-------------|
|        |                        |     | против коня, король против     |                                  |             |
|        |                        |     | пешки), «Ограничение           |                                  |             |
|        |                        |     | подвижности».                  |                                  |             |
| 25     | Шах.                   | 4   | Шах ферзем, ладьей, слоном,    | Личностные: целостное восприятие | Компьютер,  |
|        |                        |     | конем, пешкой. Защита от шаха. | окружающего мира.                | проектор,   |
|        |                        |     | Дидактические задания «Шах     | Регулятивные: умение соотносить  | презентация |
|        |                        |     | или не шах», «Дай шах», «Пять  | выполненное задание с образцом.  |             |
|        |                        |     | шахов», «Защита от шаха».      | Познавательные: наблюдение.      |             |
|        |                        |     |                                | Коммуникативные: умение          |             |
|        |                        |     |                                | сотрудничать с партнером в       |             |
|        |                        |     |                                | совместном решении проблемы.     |             |
| 26     | Шах.                   | 3   | Открытый шах. Двойной шах.     | •                                |             |
|        |                        |     | Дидактические задания «Дай     |                                  |             |
|        |                        |     | открытый шах», «Дай двойной    |                                  |             |
|        |                        |     | шах». Дидактическая игра       |                                  |             |
|        |                        |     | «Первый шах».                  |                                  |             |
| 27     | Мат.                   | 5   | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, |                                  |             |
|        |                        |     | слоном, конем, пешкой.         |                                  |             |
|        |                        |     | Дидактическое задание «Мат или |                                  |             |
|        |                        |     | не мат».                       |                                  |             |
| 28     | Мат.                   | 2   | Мат в один ход. Мат в один ход |                                  |             |
|        |                        |     | ферзем, ладьей, слоном, конем, |                                  |             |
|        |                        |     | пешкой (простые примеры).      |                                  |             |
|        |                        |     | Дидактическое задание «Мат в   |                                  |             |
|        |                        |     | один ход».                     |                                  |             |
| Запись | шахматных ходов – 2 ч. | l   |                                |                                  |             |
| 29     | Условные обозначения   | 1   | Мат в один ход: сложные        |                                  | Компьютер   |
|        | перемещения, взятия.   |     | примеры с большим числом       |                                  | , проектор, |
|        |                        |     | шахматных фигур.               |                                  | презентаци  |
|        |                        |     | Дидактическое задание «Дай мат |                                  | Я           |
|        |                        |     | в один ход».                   |                                  |             |
| L      |                        | l . | r1 == F1:::                    | 1                                |             |

| 30    | Рокировка.                     | 1        | Отличие пата от мата. Варианты |             |
|-------|--------------------------------|----------|--------------------------------|-------------|
|       |                                |          | ничьей. Примеры на пат.        |             |
|       |                                |          | Дидактическое задание «Пат или |             |
|       |                                |          | не пат».                       |             |
| Ценно | сть шахматных фигур. Нападение | и защита | , размен – 5 ч.                |             |
| 31    | Ценность фигур.                | 2        | Длинная и короткая рокировка.  |             |
|       | Единица измерения              |          | Правила рокировки.             |             |
|       | ценности.                      |          | Дидактическое задание          |             |
|       |                                |          | «Рокировка».                   |             |
| 32    | Размен. Равноценный и          | 3        | Игра всеми фигурами из         |             |
|       | неравноценный размен.          |          | начального положения (без      |             |
|       |                                |          | пояснений о том, как лучше     |             |
|       |                                |          | начинать шахматную партию).    |             |
|       |                                |          | Дидактическая игра «Два хода». |             |
| Общие | принципы разыгрывания дебюта   | – 12 ч.  |                                |             |
| 33    | Мобилизация фигур,             | 3        | Самые общие рекомендации о     | Компьютер   |
|       | безопасность короля,           |          | принципах разыгрывания         | , проектор, |
|       | борьба за центр и              |          | дебюта. Игра всеми фигурами из | презентаци  |
|       | расположение пешек в           |          | начального положения.          | Я           |
|       | дебюте.                        |          |                                |             |
| 34    | Классификация                  | 4        | Демонстрация коротких партий.  |             |
|       | дебютов.                       |          | Игра всеми фигурами из         |             |
|       |                                |          | начального положения.          |             |
| 35    | Анализ учебных<br>партий.      | 5        |                                |             |